



AUDIONET

Scientific magic.

PLANCK

The Quantum Leap



Dies ist ein wissenschaftliches Arbeitspapier.

Für dreidimensionale Abbildung und allerfeinste Durchzeichnung suchen Sie bitte Ihren Audionet Fachhändler auf.

Vielen Dank, wir freuen uns, dass Sie da sind.

SCIENTIST SERIES – ULTRA MACHINE PLANCK

The Machine

Der von Audionet konzipierte und erbaute CD-Spieler und D/A-Wandler PLANCK ist das letztendgültige finale Statement zur Compact Disc Wiedergabe. Kein anderes Gerät auf dem Markt spielt mit einer solchen Präzision, Leichtigkeit, Bühne und feinmusikalischen Richtigkeit.

PLANCK übertrifft sogar die weltweit gefeierten VIP und ART von Audionet. Was unsere Komponenten

von allen anderen unterscheidet, ist ihre Fähigkeit zu atmen. PLANCK ist der bisher tiefste mögliche musikalische Atemzug bei der Wiedergabe von Musik.

„Glückwunsch“, sagt i-fidelity in der allerersten Rezension überhaupt. Den geben wir an unsere Kunden und Hörer hiermit weiter.



Massives Aluminiumgehäuse mit resonanzoptimierter, nicht sichtbarer Schraubenfixierung.



Das Gehäuse aus nicht ferromagnetischen Bauteilen mit Feinschieferplatte optimiert die Resonanzeigenschaften.

Das komplett aus nicht ferromagnetischen Bauteilen gefertigten Gehäuse des PLANCK und die integrierte Feinschieferplatte optimieren die Resonanzeigenschaften. Das neue Design ohne sichtbare Schrauben und mit massivem Vollaluminium-Deckel erfreut Auge und Ohr gleichermaßen.

Bei der Digital-zu-analog-Wandlung sorgen die neu entwickelten, diskret aufgebauten Ausgangsmodule mit extrem schnellen, breitbandigen Hochleistungs-Class-A-Ausgangstreibern für ein klanglich ideales Ergebnis. Der Strom-Spannungs-Wandler verfügt über hochgenaue, absolut temperaturstabile, klangneutrale Präzisionswiderstände.

Unser Präzisionstaktgenerator eliminiert das berüchtigte Taktflankenzittern („Jitter“): PLANCK bekommt alle Daten zur richtigen Zeit mit richtigem Wert. Und die mit sondergefertigten Glimmerkondensatoren allerhöchster Qualitätsstufe bestückte interne Frequenzgangkompensation garantiert die absolute Präzision im Analogen.

Auch die digitale Eingangssektion haben wir komplett neu aufgebaut:

- USB Audio mit gleicher hervorragender Technologie wie in den DNx-Geräten. PLANCK kann USB Audio 2.0 bis 192 kHz / 24 Bit.
- USB Verarbeitung asynchron und mit Re-Clocking für sauberes Digitalsignal.



Referenzlaufwerk CD-PRO 2LF Aluminiumbasis.

- Komplette vom Rest des PLANCK galvanisch getrennte USB Schaltung, daher keine schädlichen Rückwirkungen vom PC (und seiner "dreieckigen" Spannungsversorgung).
- Separate, frei wählbare optische und elektrische Digitaleingänge (SPDIF) – ebenfalls mit DNx-Technik und bis zu 192 kHz / 24 Bit zur Qualitätssteigerung auch anderer digitaler Quellen.

Kurz: In PLANCK wurde mit wissenschaftlicher Akribie und musikalischer Passion an allen relevanten Stellschrauben gedreht, um den letztendlich möglichen klanglichen Quantensprung zu realisieren.

Ausführung

Frontblende:

Gebürstetes Aluminium, 12 mm, eloxiert, Text und Symbole graviert

Deckel:

Gebürstetes Aluminium, 20 mm, eloxiert

Deckelschieber:

Gebürstetes Aluminium, 10 mm, eloxiert

Chassis:

Schiefer, Gebürstetes Aluminium, eloxiert



Farben

Ultra:
C-32 Hellbronze mit weißem Display

Classic:
Silber mit blauem Display

Silber mit rotem Display

Schwarz mit blauem Display

Schwarz mit rotem Display



Präzisionspuck und Puck-Aufnahme aus POM.

The Science

- Toplader, dämmende Aluminium-Feinschiefer-Gehäusekonstruktion.
- Massives Aluminiumgehäuse mit resonanzoptimierter, nicht sichtbarer Schraubenfixierung und teflongelagertem Schiebedeckel aus 10 mm Aluminium.
- Zusätzliche Entkopplung von Laufwerkseinheit und Platinen sowie des Präzisionstaktgenerators mit Audionet Aligned Resonance-Technik.
- Referenzlaufwerk CD-PRO 2LF in 8 mm Aluminiumbasis.
- Adaptiver Präzisionspuck und Puck-Aufnahme aus POM, ringförmiger Neodymmagnet.

- Komplett separierte Spannungsversorgungen für Auslese- und Wandlereinheiten sowie Digital- und Analogsektionen.
- Vollständige DC-Kopplung, kein Kondensator im Signalweg.
- Neu entwickelte, diskret aufgebaute Ausgangsmodule mit extrem schnellen, breitbandigen Hochleistungs-Class-A-Ausgangstreibern und mit sondergefertigten Glimmerkondensatoren allerhöchster Qualitätsstufe bestückte interne Frequenzgangkompensation.
- Professionelles Bedienkonzept.
- Ferneinschaltung über Audionet Link (Lichtleiter).
- Strom-Spannungs-Wandler mit hochgenauen, absolut temperaturstabilen, klangneutralen Präzisionswiderständen.
- D/A-Wandlerfunktion mit separaten und frei wählbaren digitalen Audio-Eingängen: SPDIF elektrisch (Cinch) und optisch (TosLink) sowie USB-Audio 2.0 (USB-B-Buchse)
- Alle digitalen Audio-Eingänge bis 192 kHz / 24 Bit.
- Digitaler Cinch- und AES-EBU-Ausgang 44,1 kHz / 16 Bit (für CD).
- Abschaltbare Digitalausgänge.
- Rhodiumsicherung.
- Eigene WATT/PLANCK Audionet Metallfernbedienung in Gehäusefarbe.

Option: Ultrastabiles externes Netzteil AMPERE

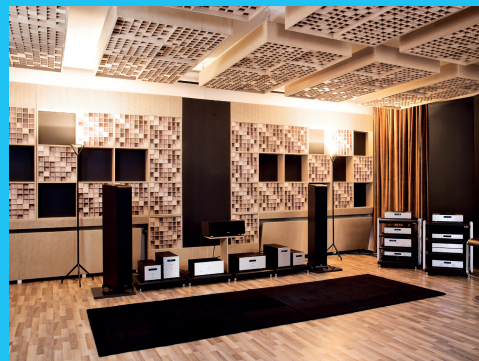
Absolut laststabile externe Spannungsversorgung der Analogsektionen des Audionet CD-Spielers PLANCK.

Der aktuelle Forschungsstand von Audionet zum Thema aufbereitete, stabile und saubere Energiezufuhr in einer Stromquelle mit beinahe magischen Eigenschaften. AMPERE heisst: Stabilität und Ruhe, Raumausleuchtung und tonale Reinheit von bisher nie gehörter Qualität. AMPERE definiert die elektrische Basis der audiophilen High-Performance Reproduktion von Musik noch einmal von Grund auf.



Audionet Hörlabor

Hören Sie die Musik atmen!
Im optimierten Hörraum
von Audionet.



Anschlüsse

Audioeingänge: 1 USB-Buchse Typ B,
(digital) (USB Audio 2.0)
1 Cinch, elektrisch digital (SPDIF)
1 TosLink, optisch digital (SPDIF)
(alle digitalen Audio-Eingänge
bis 192 kHz / 24 Bit)

Audioausgänge: 1 Paar Cinch analog (Furutech),
(analog) vergoldet, teflonisiert

1 Paar XLR analog, vergoldet

Audioausgänge: 2 Cinch digital (SPDIF), vergoldet,
(digital) 600 mV_{SS} in 75 Ω

1 AES/EBU digital, 110 Ω,
vergoldet

1 optisch digital (SPDIF), TosLink
(Die Digitalausgänge sind
abschaltbar!)

Ferneinschaltung: 1 Audionet Link IN, optisch
(TosLink)

2 Audionet Link OUT, optisch
(TosLink)

Externes Netzteil: 5-pol Präzisionsschraub-
buchse (AMPERE)

Netzanschluss: Kaltgeräte-Einbaustecker mit
Rhodiumsicherung

Funktion

Compact Disc Player.
D/A-Wandler für Audiodaten per USB Audio 2.0
vom Computer und per SPDIF.

Lasersystem

Halbleiterlaser, 780 nm Wellenlänge.

Normen

CD / CD-R / CD-RW (finalized and non finalized
discs).
Discgrößen 80 und 120 mm gemäß IEC 908.

Wandlung

Stereokanäle: 192 kHz / 24 Bit,
Dual-Mono-DAC,
Multibit-Delta-Sigma-
Verfahren

Abtastfrequenz: 44,1 kHz

Messwerte

Frequenzgang: 0 - 75.000 Hz (-3 dB)
(Rekonstruktionsfilter)

THD + N: typ. < -107 dB (A-gewichtet)
@ -6 dBFS

SNR: > 111 dB

Kanaltrennung: > 134 dB @ 10 kHz

Ausgangswiderstand: 33 Ω reell (analog)

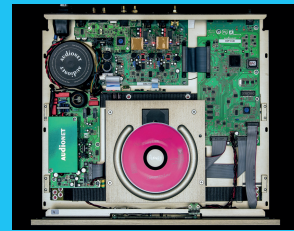
Ausgangsspannung: 3,5 V_{eff.} (analog)

Netzanschluss: 220...240 V oder 110...120 V,
50...60 Hz

Leistungsaufnahme: < 1 W Stand-by, max. 40 W

Abmessungen: Breite 430 mm
Höhe 120 mm
Tiefe 370 mm

Gewicht: 23 kg



www.audionet.de



audionet GmbH
Brunsbütteler Damm 140
B D-13581 Berlin
Fon +49 (0) 30 233 2421
contact@audionet.de

Alle Angaben in dieser Übersicht sind sorgfältig ermittelt und zusammengestellt. Für etwaige Fehler übernehmen wir keine Haftung. Technische Änderungen behalten wir uns ohne Ankündigung vor. Die Lieferbarkeit der Produkte bleibt vorbehalten

Quellen PLANCK ART G3



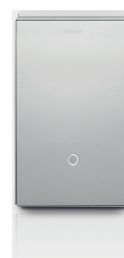
Vollverstärker WATT SAM G2



Vorverstärker STERN PRE G2 PRE I G3 PAM G2



Endverstärker HEISENBERG MAX AMP AMP I V2



Netzwerkssysteme DNP DNA I DNC



Stromversorgung AMPERE EPX EPS G2

